



WASZE FANTAZJE NA SZKLE



GLASS UNLIMITED

ARTLITE®

ARTLITE®

Szkło od lat odgrywa w architekturze ważną rolę. Architekci sięgają po nie ze względu na wysoką estetykę, bogactwo kolorów, przezierność oraz zdolność odbijania światła. Szeroko cenione jest też wrażenie kontrastu i harmonii, jakie pomaga stworzyć. Ten ciekawy wizualnie materiał stanowi niewyczerpalne źródło innowacji i coraz chętniej wykorzystywany jest do celów dekoracyjnych.

Szkło ARTLITE produkcji AGC Glass Europe otwiera drogę nowym środkom wyrazu w zakresie projektowania wnętrz i fasad.

WŁAŚCIWOŚCI

Szkło ARTLITE jest z jednej strony trwale pokryte motywami dekoracyjnymi. Nadruki tworzy się poprzez nakładanie na szkło emalii metodą sitodruku lub nadruku cyfrowego. Szkło poddawane jest obróbce termicznej w temperaturze ponad 600 °C, dzięki czemu wzory zyskują doskonałą trwałość.

Wysoka jakość procesu wytwarzania i stosowanych emalii to najlepsza gwarancja wieloletniej trwałości kolorów. Szkło ARTLITE charakteryzuje się podobną odpornością na działanie substancji chemicznych, co zwykłe szkło, oraz doskonałą wytrzymałością mechaniczną.

Hotele Boscolo – Hotel Carlo IV – Praga – Republika Czeska





ZASTOSOWANIA

SZKLENIE FASADOWE
(ściany osłonowe, szklenie strukturalne mocowane punktowo, szklenie strukturalne, szklane dachy, balustrady)

Linia ARTLITE to odpowiedź na rosnące zainteresowanie szkłem ornamentowym w budownictwie. Dzięki szerokiej gamie dostępnych wzorów i odcieni każda elewacja może zyskać niepowtarzalny charakter. Szkło ARTLITE zwiększa estetykę nie tylko szklenia przejrzystego lecz także spandrel i powłok nieprzeziernych. Szkło ARTLITE można również zdobić za pomocą logo, napisów, portretów i pejzaży.

OCHRONA PRZED SŁOŃCEM

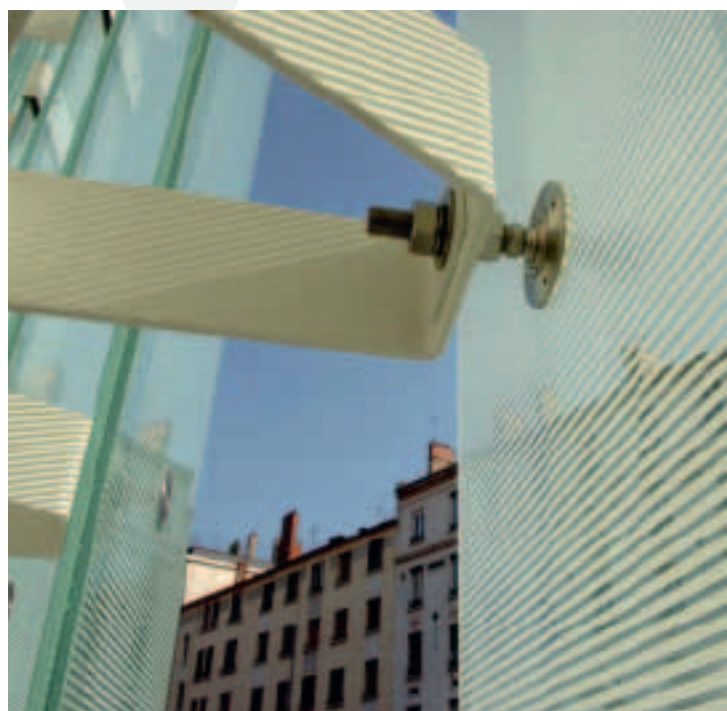


Szkło ARTLITE dostępne jest w wersjach o różnej grubości nadruku i różnym stopniu nieprzezierności. Można nim pokryć niemal całą szkloną powierzchnię w celu zapewnienia ochrony przed oślepiającym światłem lub zbyt wysoką temperaturą. Nieprzezroczyste (emaliowane) elementy wzoru częściowo odbijają światło i ciepło słoneczne, dzięki czemu zapewniają lepszą ochronę przeciwsłoneczną. To samo dotyczy naturalnego światła: niektóre wzory w większym stopniu kontrolują ilość wpadającego do budynku światła.

Szkoła Veyrier – Genewa – Szwajcaria



Solaris – Lion – Francja
Architekt: AABD



DEKORACJA WNĘTRZ (ścianki działowe, panele ścienne, płyty ścienne)

Szkło ARTLITE pomaga tworzyć wnętrza i oferuje niezliczone możliwości zastosowań, m.in. jako ściany, drzwi, schody i przepierzenia w biurach. Dzięki szerokiej gamie kolorów i motywów graficznych szkło to stanowi niewyczerpalne źródło inspiracji.

PRYWATNOŚĆ

Niezależnie od tego, czy szkło zostanie zastosowane na zewnątrz czy wewnątrz budynku, wzory ARTLITE zostały zaprojektowane tak, aby jak najlepiej chronić przed ciekawskimi spojrzeniami z zewnątrz. Nadruki, które delikatnie filtrują światło, zostały stworzone, aby zapewniać większą prywatność i atrakcyjne wykończenie pomieszczeń, harmonijnie wpisując się w ich aranżację.

AGC Glass Europe – Teplice – Republika Czeska



OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY, POCIĄGI, AUTOBUSY, AUTOKARY ITP.

Szkło ARTLITE można również wykorzystać do tworzenia przestrzeni miejskich i w środkach transportu publicznego: stanowi integralną część projektu. Jego wytrzymałość mechaniczna i odporność kolorów na działanie promieniowania UV są bardzo ważne przy zdobieniu drzwi, ścian i okien. Dlatego też szkło to często jest wybierane przy projektowaniu przestrzeni miejskich.

Centrum Multimedialne «Ursulines» – Quimper – Francja
Architekt: Marc Iseppi





KOMPOZYCJA

Do produkcji szkła ARTLITE można wykorzystać szeroką gamę kolorów emalii.

PRODUKTY SZKLANE

W procesie produkcji szkło ARTLITE poddawane jest hartowaniu, dzięki czemu zyskuje znacznie wyższą niż zwykłe szkło odporność na uszkodzenia mechaniczne i wahania temperatury, a gdy ulegnie rozbiciu, rozpada się na nieszkodliwe, małe kawałki.

ARTLITE I STRATOBEL

Szkło ARTLITE można łączyć ze szkłem laminowanym STRATOBEL, aby zaspokoić szczególne wymagania techniczne i estetyczne.

Podobnie, po ocenie wykonalności projektu, możemy umieścić ARTLITE pomiędzy taflami szkła STRATOBEL.



ARTLITE I ELEMENTY SZKLENIA

Aby uzyskać lepszą ochronę przed zimnem i działaniem promieni słonecznych, wyroby z linii ARTLITE można łączyć ze szkłem LOW-E lub szkłem przeciw-słonecznym firmy AGC (więcej informacji o możliwych połączeniach i ich dostępności znajdują Państwo na stronie poświęconej produktom: www.YourGlass.com).

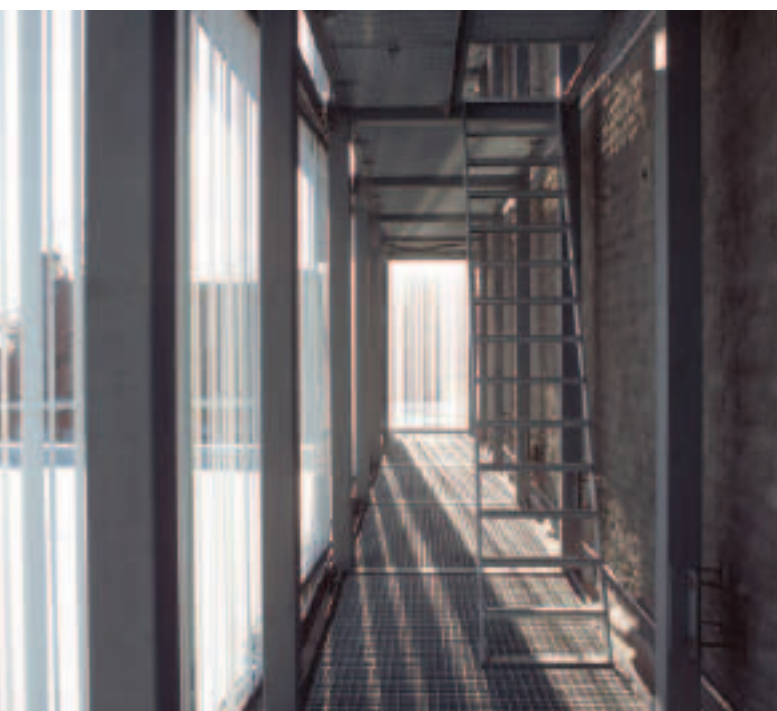
NORMY

Szkło ARTLITE to szkło hartowane. Jest to szkło bezpieczne, spełniające wymogi następujących norm:

- EN 12150 dla szkła hartowanego termicznie;
- 14179 dla wygrzewanych termicznie szkieł hartowanych;
- EN 12600 dla szkła warstwowego laminowanego.

GWARANCJA

Szkło izolacyjne ARTLITE objęte jest takimi samymi warunkami gwarancji ogólnej jak wszystkie inne szkła izolacyjne marki AGC Glass Europe.



Casteelken – Roeselare – Belgia



ARTLITE – SZKŁO ZDOBIONE METODĄ SITODRUKU

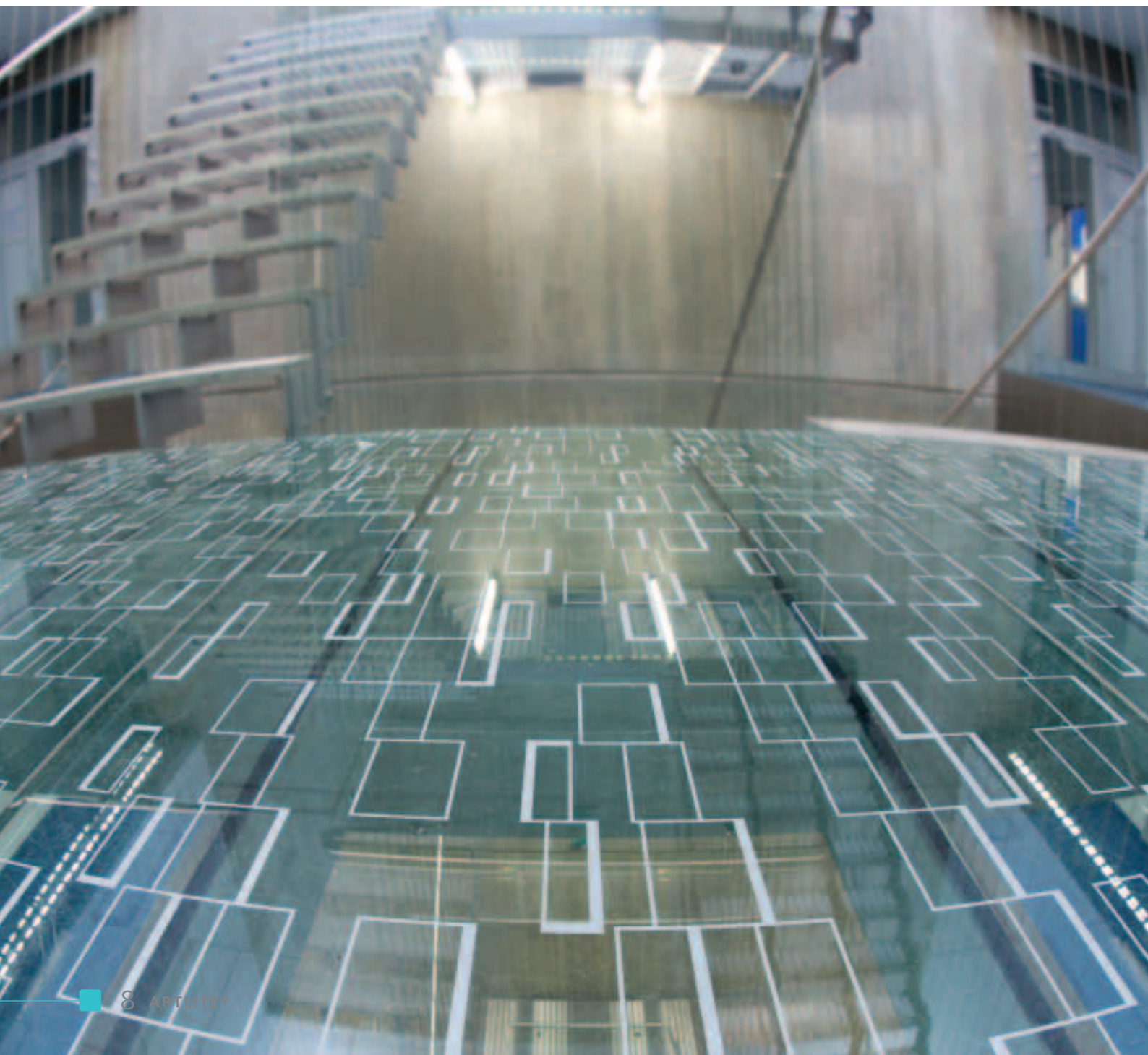
KOLORY

Zdobione metodą sitodruku szkło ARTLITE dostępne jest w wielu wariantach kolorystycznych:

- szeroka gama odcieni podstawowych (kolory RAL);
- odcienie metaliczne;
- matowe, rozpraszające światło, piaskowane emalie.

PEŁNA GAMA MOŻLIWOŚCI DEKORACYJNYCH

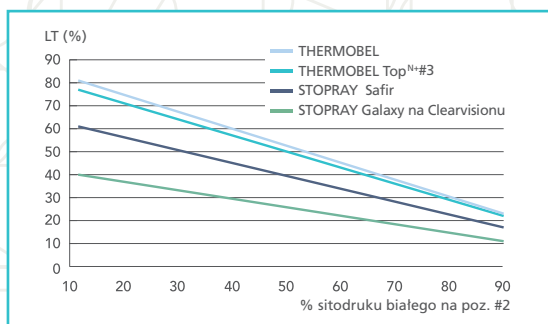
Technika zdobienia szkła metodą sitodruku oferuje niezliczone możliwości dekoracji; umożliwia m.in. zastosowanie własnych obrazów, rysunków, logo czy napisów.



PRZEPUSZCZALNOŚĆ ŚWIATŁA I WYDAJNOŚĆ ENERGETYCZNA

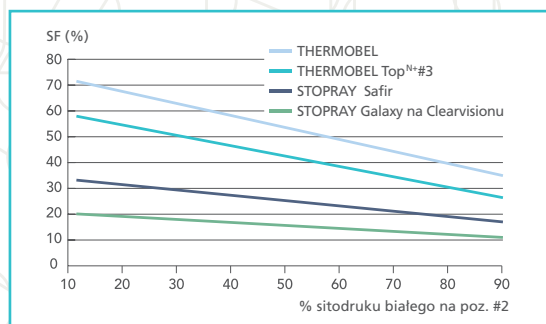
W zależności od wielkości i intensywności wzoru połączenie zdobionego metodą sitodruku szkła ARTLITE ze szkłem izolacyjnym zapewniającym lub nie ochronę przeciwsłoneczną, szkłem niskoemisyjnym, może wpłynąć na ilość światła i słońca, jakie przechodzą przez szybę.

Zmiany w przepuszczalności światła (współczynnik LT) w zależności od zadrukowanej powierzchni (w %)



Różnice w zakresie współczynnika LT w przypadku nadruku wytłaczanego pokrywającego od 0 % do 90 % powierzchni szkła.

Zmiany w zakresie współczynnika przepuszczania energii słonecznej (SF) w zależności od zadrukowanej powierzchni (w %)



Różnice w zakresie współczynnika przepuszczania energii słonecznej (SF – całkowita przepuszczalność energii) w przypadku nadruku wytłaczanego pokrywającego od 0 % do 90 % powierzchni szkła.

JAK ZAMÓWIĆ

Na szkło ARTLITE mogą się znaleźć motywy podstawowe lub stworzone na indywidualne zamówienie. Aby stworzyć matrycę do sitodruku, proszę przesłać nam rysunek wektorowy lub obraz w dużej rozdzielczości od 75 dpi do 300 dpi (skala 1) w zależności od projektu. Idealny byłby format rzeczywisty.

MONTAŻ

- Nasza ogólna instrukcja montażu¹ dotyczy również szkła ARTLITE zdobionego metodą sitodruku.
- W przypadku szklenia pojedynczego powierzchnia zdobiona metodą sitodruku zawsze jest zwrócona do wnętrza budynku; natomiast w szkleniu izolacyjnym powierzchnia zdobiona metodą sitodruku znajduje się wewnątrz szklenia izolacyjnego.

¹ Więcej informacji można znaleźć na stronie produktu (www.YourGlass.com marka ARTLITE).

ARTLITE DIGITAL – SZKŁO ZDOBIONE METODĄ NADDRUKU CYFROWEGO

Od lat staramy się wychodzić naprzeciw nowym oczekiwaniom i wymaganiom z zakresu ozdobnego szklenia fasadowego. Nieważne, czy liczy się trwałość szkła, elastyczność czy (przede wszystkim) estetyka, firma AGC Glass Europe stawia sobie za punkt honoru, aby być zawsze na bieżąco z najnowszymi trendami i tworzyć rozwiązania przyszłości. W tym celu opracowaliśmy ARTLITE Digital, proces obróbki, w którym szkło jest zadrukowywane za pomocą tuszu emaliowego. Do wyboru są wzory graficzne, obrazy i pejzaże. Każdy może puścić wodze fantazji, gdyż możliwości, jakie oferuje drukowanie na szkłe, są niemal nieograniczone.

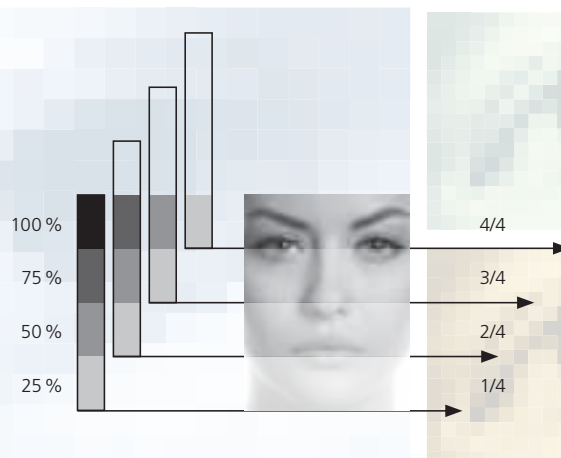
W przeciwieństwie do metody sitodruku, ARTLITE Digital nie wymaga matrycy. Dlatego stanowi idealne rozwiązanie dla produkcji szkła z szeregiem różnych motywów lub serii limitowanych. Ułatwia to proces integracji i skraca czas realizacji zamówienia.

NIEPRZEJRZYSTOŚĆ

Szkło ARTLITE Digital jest dostępne w wersjach o różnym stopniu przezierności, co pozwala w harmonijny sposób łączyć szeroką gamę kolorów. W tym przypadku można do woli wybierać między rozwiązaniami transparentnymi i nieprzezroczystymi.

ARTLITE Digital powstaje w procesie nadrukowywania kolejnych warstw. Jeśli zachodzi taka potrzeba, wszystko może być pokryte emaliowaną warstwą Colorbel².

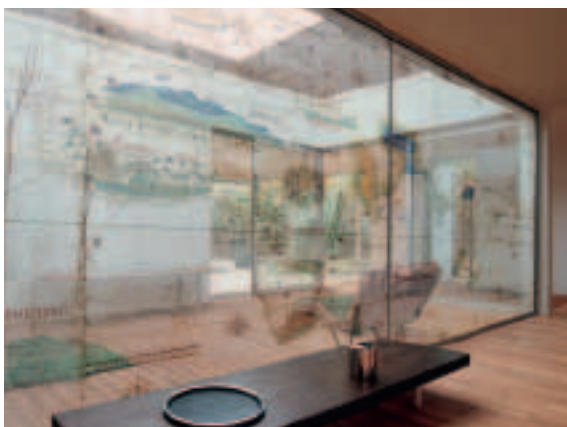
² Emaliowane szkło pół-hartowane wykorzystywane w spandrelach.



ZAMÓWIENIA

Wszystkie wzory ARTLITE Digital mogą zostać wykonane za pomocą zdjęć w formacie .tif lub .jpg. Aby osiągnąć jak najlepszy efekt, zdjęcia muszą być wykonane w rozdzielczości minimum 150 dpi w ich wymiarze ostatecznym. W przypadku znaków graficznych, gamy kolorów, logo i nadruków tekstowych wymagane formaty to: .ai, .eps i .bmp.

Aby efekt był jak najlepszy, AGC tworzy model cyfrowy. Pliki można wysyłać na następujący adres: artlitedigital@eu.agc-flatglass.com.



Artlite Digital – sami wybieracie poziom przezierności szkła

WYMIARY

Grubość szkła: od 4 do 19 mm

Wymiary maksymalne (szerokość × wysokość): 2.400 mm × 3.700 mm

Wymiary minimalne (szerokość × wysokość): 300 × 120 mm

Szczegółowy opis warunków zastosowania dostępny jest w karcie specyfikacji technicznej produktu („Infosheet”) na stronie www.yourglass.com (marka ARTLITE).

ASORTYMENT ARTLITE

	ARTLITE Digital	ARTLITE
Druk	nadruk cyfrowy	sitodruk
Możliwości kolorystyczne	wszelkie kolory	wszelkie kolory (motywy dwuodcieniowe)
Motywy / wzory	każdy motyw	ograniczona liczba podstawowych motywów, ale liczne możliwości spersonalizowanych motywów
Produkcja	seryjna i w różnych rozmiarach	seryjna
Ilości	małe do średnich	średnie do dużych

