

FINEO est bien plus qu'une technologie de vitrage, c'est le confort absolu. Ce vitrage sous vide constitue la nouvelle génération de verres isolants. Il n'est pas simplement gage de performance énergétique, il offre également une esthétique inégalée, une insonorisation impressionnante et une durabilité sans précédent.

La gamme Heritage offre la meilleure des ressemblances avec les vitrages d'origine des maisons et bâtiments historiques. Choisissez parmi un large éventail de verres de restauration celui qui conviendra le mieux au charme historique de la façade.

FINEO offre une isolation aussi efficace que celle du triple vitrage, tout en étant plus léger et plus fin. L'installation de FINEO requiert ainsi moins de main d'œuvre que le remplacement intégral des fenêtres. FINEO se présente donc souvent comme la solution la plus rentable pour les projets de restauration et de rénovation.

FINEO est un investissement durable puisqu'il est 100 % recyclable. Ce vitrage isolant sous vide a également une très longue durée de vie et sa performance résiste à l'épreuve du temps.



Les particularités de FINEO

Ce que FINEO vous offre

DESIGN FIN ET ÉLÉGANT	 Une apparence similaire à celle du verre monolithique Pas de point d'évacuation du vide Intégration(*) possible dans les châssis existants
ISOLATION THERMIQUE EXCEPTIONNELLE	 Valeur U = 0,7 W/(m².K) Pour toutes les configurations (par ex. inclinaison ou verre de toit)
SOLUTIONS IDÉALES POUR BÂTIMENTS HISTORIQUES OU ANCIENNES DEMEURES	 Large gamme de différents verres de restauration Assortis au charme et à l'esthétique de la façade
INVESTISSEMENT PÉRENNE	Conçu pour être performant pendant plusieurs décennies
PLUS DE LUMIÈRE NATURELLE	 Un design fin qui laisse pénétrer plus de lumière du jour
UTILISE DAVANTAGE L'ÉNERGIE SOLAIRE	 Réduction de la consommation d'énergie Réduction des émissions
RÉDUIT LE RAYONNEMENT UV	 Bloque 99 % des rayons UV Réduit la décoloration du mobilier d'intérieur
MEILLEURE ATTÉNUATION ACOUSTIQUE	 Offre un meilleur confort acoustique intérieur Réduction des nuisances sonores liées à la circulation
EXEMPT DE PLOMB ET RECYCLABLE	100% recyclableÉconomie circulaire

(*)Intégration : remplacement du verre existant par un verre FINEO, tout en conservant le châssis d'origine (à condition que celui-ci soit en bon état).

UNE FINESSE ET UN DESIGN EXCEPTIONNELS POUR UN CONFORT INTÉRIEUR MAXIMAL

FINEO HERITAGE SERIES	DESCRIPTION
Modern 8	Aspect visuel du verre des années 1960, orné d'un dessin subtile sur la surface.
Classic Light 8	Parfaitement adapté pour les verres de la période 1920 à 1960, orné d'un dessin subtile sur la surface.
Classic 8	Aspect visuel du verre des années 1920 à 1960, orné d'un dessin léger sur la surface.
Classic Strong 8	Parfaitement adapté pour les verres de la période 1920 à 1960, orné d'un dessin léger sur la surface.
Traditional Light 8	Aspect traditionnel du verre des années 1920.
Traditional 8	Pour les façades historiques datant d'avant 1880.



Performances lumineuses et énergétiques (1)

FixiFO 🚇	Épaisseur totale [mm]	EN 410			EN 673		
HERITAGE by AGC		LT [%]	LR ext [%]	LR int [%]	g [-]	Ug [W/ (m².K)]	
FINEO Modern 8	11.4	78			0.58		
FINEO Classic Light 8	11.3						
FINEO Classic 8	11.3		78	70			0.7
FINEO Classic Strong 8	11.5			13	14	0.57	0.7
FINEO Traditional Light 8	13.0				0.57		
FINEO Traditional 8	11.5				0.58		

Performances d'atténuation acoustique (2)

FINITO 🚇	EN ISO 10140	
HERITAGE by AGC	Rw [C;Ctr] [dB]	Rw+Ctr [dB]
FINEO Heritage 8	39 (-2;-4)	35

Faisabilité technique

DIMENSIONS	Maximales	1,5m x 2,5m ou 1,6m x 2,4m	
	Minimales	0,2m x 0,2m	
FORMES	Standards	Carré ou rec- tangle	
	Autres formes	Fin 2020	

⁽¹⁾ Ces données sont calculées sur la base des mesures spectrales qui sont conformes aux normes EN 410 et ISO 9050 (1990). La valeur U est calculée conformément à la norme EN 673. La mesure de l'émissivité est conforme aux normes EN 673 (Annexe A) et EN 12898.

⁽²⁾ Ces indices d'atténuation acoustique correspondent à un échantillon FINEO mesurant 1,23 m \times 1,48 m conformément à la norme EN ISO 10140-3. Ces tests ont été réalisés en laboratoire. Les performances in situ peuvent varier en fonction des dimensions réelles du vitrage, du système de châssis, des sources du bruit, etc.

